

keine verschwommenen oder sentimentalen Bilder, sondern von einem ganz klaren und selbstbewußten Pathos.

Als Liveplatte ist die Doppel-LP *Live Dead* von den Grateful Dead (Warner Brothers, WD 1830 im Vertrieb der Decca) vielleicht die deutlichste und schönste einer Westcoastgruppe. Ganz langsame und gelassene und ausgiebige und wehmütige Bewegungen und Bilder.

Totalen von Kalifornien, in Farbe und Cinemascope.

Retrospective. The Best of Buffalo Springfield. (Atco SD 33-283).

3614 Jackson Highway. Von Chèr (Atco SD 33-298).

Spiritual Guidance: Sonny Bono. You remember Sonny and Chèr, singing *The Beat Goes On*, 1965. *The Ballad of Easy Rider* von den Byrds, (CBS, 63795).

If you'd been watching the city streets,
You can't see them get much greener,
And I'd know, where we're going to
Our heads are feelin' much cleaner
Oh, shady grove . . .

Die beste Platte von den Rolling Stones ist ihre einzige amerikanische: *LIVEr than you'll ever be*, und der Titel ist so gut wie die Musik, ist ein Raubdruck von Mit-

