

Anlage 1

Fundstück (gefunden von Peter Offenborn auf einer Karteikarte)

Handschriftlich:

Lubitsch, Ernst. Jude. 22.7.1942

Stempel: Nicht veröffentlichen!

Schreibmaschinenschrift: offensichtlich kopierte Karteikarte.

Ein us-amerikanischer Agitationsfilm.

=====
Der Jude Ernst Lubitsch bringt jetzt unter dem Titel "To be or not to be"-- Sein oder nicht sein-- einen neuen Agitationsfilm heraus, der für die englisch-sprechende Welt noch dadurch eine besondere Note erhält, daß Carole Lombard in ihm ihre letzte Rolle spielt. Die Handlung dieses Filmes ist kennzeichnend für die ganze primitive Anlage US-amerikanischer Agitation. Er spielt in einem Warschauer Theater, das gerade während einer Aufführung von "Hamlet" mitten in den Sätzen des berühmten Monologs, von deutschen Fliegern schwer bombardiert wird, so daß die Schauspieler gezwungen sind, in den Kellern Schutz zu suchen. Die weitere Handlung ist charakterisiert durch primitivste Vorstellungen von europäischen Verhältnissen und deutscher Ordnung. Die Schauspieler retten sich dadurch, daß sie in den verschiedensten Masken von "Gestapo-Führern" als Nazis verkleidet erscheinen, die "wirklichen Gestapo-Leute" zu täuschen und ausgerechnet in einem deutschen Flugzeug nach England zu entfliehen. Englische Zeitschriften und Zeitungen sind des Lobes voll über die "Lebensechtheit" dieses-jüdisch-amerikanischen Filmes.

(Schreibfehler aus dem Original übernommen)