

Günter Peter Straschek, geboren am 23. 7. 1942 in Graz (Österreich).  
Tramps durch Europa, Kleinasiens, Amerika. 1963-74 in Berlin (West) ansässig. Regiestudium an der *Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH*. (relegt). Filme: *Hurra für Frau E.* (1967), *Ein Western für den SDS* (1968), *Zum Begriff des »kritischen Kommunismus« bei Antonio Labriola (1843-1904)* (1970); Die deutschsprachige Filmemigration (TV 1975); Texte: *Filmkritik 8/74*.

Das *Handbuch wider das Kino* ist weder eine Filmgeschichte noch eine Enzyklopädie; es versammelt Materialien zur Ökonomie des Spielfilms und des Lichtspieltheaters, aufgeschlüsselt nach den nationalen Filmindustrien. Die Rede ist hier, im Stil eines lexikalischen Systematisierungsversuchs, von den Bedingungen, unter denen das Kino entstanden ist und sich entwickelt hat, und von seinen Verwertungsformen.